

[1] Oh! Quand je dors

S. 282/2 (1859) *late version*

Lyrics: Victor Hugo (1802-1885)

Oh! quand je dors, viens auprès de ma couche,  
comme à Pétrarque apparaissait Laura,  
Et qu'en passant ton haleine me touche...

Soudain ma bouche  
S'ouvrira!

Sur mon front morne où peut-être s'achève  
Un songe noir qui trop longtemps dura,  
Que ton regard comme un astre se lève...

Et soudain mon rêve  
Rayonnera!

Puis sur ma lèvre où voltige une flamme,  
Éclair d'amour que Dieu même épura,  
Pose un baiser, et d'ange deviens femme...

Soudain mon âme  
S'éveillera!

Oh! when I sleep, come close to my bed,  
as Laura once appeared before Petrarch,  
and passing by, let your breath touch me...

Then suddenly my lips  
will open!

On my darkened brow, where perhaps  
a shadowy dream still lingers too long,  
let your gaze rise like a star...

And suddenly my dream  
will shine with light!

And then, upon my trembling lips  
where a sacred fire of love still hovers,  
place a kiss, and cease to be an angel, become a woman...

Then suddenly my soul  
will awaken!

Oh! wenn ich schlafe, komm an mein Lager,  
so wie Laura einst vor Petrarca erschien,  
und wenn dein Atem mich im Vorübergehen berührt...

Dann wird plötzlich mein Mund  
sich öffnen!

Auf meiner düsteren Stirn,  
wo vielleicht ein schwarzer Traum zu lange währt,  
lass deinen Blick aufgehen wie ein Stern...

Und plötzlich wird mein Traum  
erstrahlen!

Und dann, auf meinen bebenden Lippen,  
wo die Flamme der Liebe, von Gott geläutert, schwebt,  
lege einen Kuss – und von einem Engel werde zur Frau...

Dann wird plötzlich meine Seele  
erwachen!

[2] S'il est un charmant gazonS. 284/2 (1849-1859) *late version*

Lyrics: Victor Hugo

S'il est un charmant gazon

Que le ciel arrose,

Où en toute saison

Quelque fleur éclore,

Où l'on cueille à [leine main

Lys, chèvrefeuille et jasmin,

J'en veux faire le chemin

Où ton pied se pose !

S'il est un sein bien aimant

Dont l'honneur dispose !

Dont le ferme dévouement

N'ait rien de morose,

Si toujours ce noble sein

Bat pour un digne dessein,

J'en veux faire le coussin

Où ton front se pose !

S'il est un rêve d'amour,

Parfumé de rose,

Où l'on trouve chaque jour

Quelque douce chose,

Un rêve que Dieu bénit,

Où l'âme à l'âme s'unit,

Oh ! j'en veux faire le nid

Où ton cœur se pose !

If there is a lovely grassland

That the sky gently waters,

Where flowers bloom in every season,

Where one can gather by handfuls

Lily, honeysuckle, and jasmine,

I want to make it the path

Where your foot may rest.

If there is a loving breast

Whose honor is steadfast,

Whose loyal devotion

Is never gloomy,

If that noble breast always beats

For a worthy purpose,

I want to make it the pillow

Where your forehead may rest.

If there is a dream of love,

Fragrant with roses,

Where one finds each day

Some sweet thing,

A dream blessed by God,

Where soul unites with soul,

Oh! I want to make it the nest

Where your heart may rest.

Wenn es eine lieblich grüne Wiese gibt,

die vom Himmel sanft bewässert wird,

wo zu jeder Jahreszeit Blumen blühen,

wo man mit vollen Händen

Lilien, Geißblatt und Jasmin pflücken kann,

dann will ich daraus den Weg machen,

auf dem dein Fuß ruht.

Wenn es eine liebende Brust gibt,

deren Ehre beständig besteht,

deren feste Hingabe

nie traurig ist,

wenn diese edle Brust immer schlägt

für einen würdigen Zweck,

dann will ich daraus das Kissen machen,

auf dem deine Stirn ruht.

Wenn es einen Liebestraum gibt,

mit Rosenduft erfüllt,

wo man jeden Tag

etwas Süßes findet,

einen Traum, den Gott gesegnet hat,

wo Seele sich mit Seele verbindet,

oh, dann will ich daraus das Nest machen,

auf dem dein Herz ruht.

[3] Quand tu chantes, bercée

S. 306a (1842)

Lyrics: Victor Hugo

Quand tu chantes, bercée  
 Le soir entre mes bras,  
 Entends-tu ma pensée  
 Qui te répond tout bas ?  
 Ton doux chant me rappelle  
 Les plus beaux de mes jours...  
     Chantez, ma belle !  
     Chantez toujours !

Quand tu me dis: Je t'aime !  
 Ô ma beauté ! je croi !  
 Je crois que le ciel même  
 S'ouvre au-dessus de moi !  
 Ton regard étincelle  
 Du beau feu des amours... --  
     Aimez, ma belle,  
     Aimez toujours !

When you sing, cradled  
 In the evening, held in my arms,  
 Do you hear my thoughts  
 Answering you softly?  
 Your sweet song reminds me  
 Of the finest days of my life...  
     Sing, my beautiful one!  
     Sing forever!

When you say to me: I love you!  
 Oh my beauty! I believe it!  
 I believe that even the sky  
 Opens above me!  
 Your gaze sparkles  
 With the glowing fire of love... –  
     Love, my beautiful one,  
     Love always!

Wenn du singst, geborgen  
 am Abend in meinen Armen,  
 hörst du meine Gedanken,  
 die dir leise antworten?  
 Dein sanfter Gesang erinnert mich  
 an die schönsten Tage meines Lebens...  
     Sing, meine Schöne!  
     Sing für immer!

Wenn du zu mir sagst: Ich liebe dich!  
 O meine Schönheit! Ich glaube es!  
 Ich glaube, selbst der Himmel  
 öffnet sich über mir!  
 Dein Blick funkelt  
 mit dem schönen Feuer der Liebe... –  
     Liebe, meine Schöne,  
     Liebe immer!

[4] Le Crucifix IS. 342/1 (1884) *first version*

Lyrics: Victor Hugo

Vous qui pleurez, venez à ce Dieu, car il pleure.  
 Vous qui souffrez, venez à lui, car il guérit.  
 Vous qui tremblez, venez à lui, car il sourit.  
 Vous qui passez, venez à lui, car il demeure.

You who weep, come to this God, for He weeps.  
 You who suffer, come to Him, for He heals.  
 You who tremble, come to Him, for He smiles.  
 You who pass by, come to Him, for He remains.

Ihr, die ihr weint, kommt zu diesem Gott, denn Er weint.  
 Ihr, die ihr leidet, kommt zu Ihm, denn Er heilt.  
 Ihr, die ihr zittert, kommt zu Ihm, denn Er lächelt.  
 Ihr, die vorübergeht, kommt zu Ihm, denn Er bleibt.

[5] Comment, disaient-ilsS. 276/2 (1849 rev. 1859) *late version*

Lyrics: Victor Hugo

Comment, disaient-ils,  
Avec nos nacelles,  
Fuir les alguazils ?  
-- Ramez, disaient-elles.

Comment, disaient-ils,  
Oublier querelles,  
Misère et périls ?  
-- Dormez, disaient-elles.

Comment, disaient-ils,  
Enchanter les belles  
Sans philtres subtils ?  
-- Aimez, disaient-elles.

"How," they said,  
"With our little boats,  
Can we escape the alguazils?"  
– "Row," they answered.

"How," they said,  
"Forget quarrels,  
Misery and dangers?"  
– "Sleep," they answered.

"How," they said,  
"Enchant the beauties  
Without subtle potions?"  
– "Love," they answered.

„Wie,“ sagten sie,  
„Mit unseren kleinen Booten  
können wir den Polizisten entkommen?“  
– „Rudert,“ antworteten sie.

„Wie,“ sagten sie,  
„vergessen wir Streit,  
Elend und Gefahr?“  
– „Schlaft,“ antworteten sie.

„Wie,“ sagten sie,  
„verzaubern wir die Schönheiten  
ohne feine Zaubetränke?“  
– „Liebet,“ antworteten sie.

[6] Enfant, si j'étais roiS. 283/2 (1849) *late version*

Lyrics: Victor Hugo

Enfant, si j'étais roi, je donnerais l'empire,  
Et mon char, et mon sceptre, et mon peuple à genoux,  
Et ma couronne d'or, et mes bains de porphyre,  
Et mes flottes, à qui la mer ne peut suffire,  
Pour un regard de vous!

Si j'étais Dieu, la terre et l'air avec les ondes,  
Les anges, les démons courbés devant ma loi,  
Et le profond chaos aux entrailles fécondes,  
L'éternité, l'espace et les cieus et les mondes,  
Pour un baiser de toi!

Child, if I were king, I would give you my empire,  
My chariot, my scepter, and my people kneeling,  
My golden crown, my porphyry baths,  
My fleets, the sea itself not enough for them,  
For a single glance from you!

If I were God, the earth and air with its waves,  
The angels, demons bowed before my law,  
And the deep chaos with fertile depths,  
Eternity, space, the heavens and worlds,  
For a single kiss from you!

Kind, wäre ich König, gäbe ich dir mein Reich,  
Mein Wagen, mein Zepter, mein Volk auf Knien,  
Meine goldene Krone, meine purpurnen Bäder,  
Meine Flotten, der Ozean genügte ihnen nicht,  
Für einen einzigen Blick von dir!  
Wäre ich Gott, Erde und Luft mit den Wellen,  
Die Engel, Dämonen vor meinem Gesetz gebeugt,  
Und das tiefe Chaos mit fruchtbarem Innern,  
Die Ewigkeit, der Raum, die Himmel und die Welten,  
Für einen einzigen Kuss von dir!

[7] Le Crucifix IIS. 342/2 (1884) *second version*

Lyrics: Please see track 4

[8] La tombe et la rose

S. 285 (1844)

Lyrics: Victor Hugo

La tombe dit à la rose :  
-- Des pleurs dont l'aube t'arrose  
Que fais-tu, fleur des amours ?  
La rose dit à la tombe :  
-- Que fais-tu de ce qui tombe  
Dans ton gouffre ouvert toujours ?

La rose dit: -- Tombeau sombre,  
De ces pleurs je fais dans l'ombre  
Un parfum d'ambre et de miel.  
La tombe dit: -- Fleur plaintive,  
De chaque âme qui m'arrive  
Je fais un ange du ciel.

The tomb said to the rose:  
– Of the tears with which dawn waters you,  
What do you do, flower of love?  
The rose said to the tomb:  
– What do you do with all that falls  
Into your ever-open abyss?  
The rose said: – Dark tomb,  
From those tears I make in the shadows  
A scent of amber and honey.  
The tomb said: – Mournful flower,  
From every soul that comes to me  
I make an angel of heaven.

Das Grab sprach zur Rose:  
– Von Tränen, mit denen dich der Morgen tränkt,  
Was machst du, Blume der Liebe?  
Die Rose sprach zum Grab:  
– Was machst du mit dem, was fällt  
In deinen immer offenen Abgrund?  
Die Rose sprach: – Dunkles Grab,  
Aus diesen Tränen mache ich im Schatten  
Einen Duft von Bernstein und Honig.  
Das Grab sprach: – Klagende Blume,  
Von jeder Seele, die zu mir kommt,  
Mache ich einen Engel des Himmels.

[9] Le Crucifix III S. 384/3 (1884)

*third Version*

*Lyrics: please see track 4*

[10] Oh! Quand! Je dors

S. 282/1 (1842) *early version*

*Lyrics: Please see Track 1*

[11] Jeanne d'Arc au bûcher

S. 293 (1845 rev. 1874)

Lyrics: Alexandre Dumas (1802-1870)

Mon Dieu ! J'étais une bergère, quand  
Vous m'avez prise au hameau  
Pour chasser la race étrangère  
Comme je chassais mon troupeau.  
Dans la nuit de mon ignorance  
Votre Esprit m'est venu chercher.  
Je vais monter sur le bûcher,  
Et pourtant j'ai sauvé la France.

Seigneur mon Dieu ! je suis heureuse  
En sacrifice de m'offrir  
Mais on la dit bien douloureuse  
Cette mort que je vais souffrir.  
Au dernier combat qui s'avance  
Marcherai-je sans trébucher ?  
Je vais monter sur le bûcher,  
Et pourtant j'ai sauvé la France.

Allez me chercher ma bannière  
Où pour la victoire bénis,  
De Jésus Christ et de sa mère  
Les deux saints noms sont réunis.  
Allez me chercher ma bannière ;  
Sur ce symbole d'espérance  
Mon oeil mourant veut s'attacher.  
Je vais monter sur le bûcher,  
Et pourtant j'ai sauvé la France.

My God! I was a shepherdess when  
You took me in the village  
To drive away the foreign race  
As I drove my flock.  
In the darkness of my ignorance  
Your Spirit came to seek me.  
I will climb the stake,  
And yet I have saved France.

Lord my God! I am happy  
To offer myself as a sacrifice.  
But they say it will be very painful,  
This death I am about to suffer.  
In the final battle advancing,  
Will I walk without stumbling?  
I will climb the stake,  
And yet I have saved France.

Go fetch my banner,  
Where for victory blessed,  
The names of Jesus Christ and his mother  
Are united.  
Go fetch my banner;  
On this symbol of hope  
My dying eye wants to rest.  
I will climb the stake,  
And yet I have saved France.

Mein Gott! Ich war eine Schäferin,  
als du mich ins Dorf holtest,  
um das fremde Volk zu vertreiben,  
wie ich meine Herde trieb.  
Im Dunkel meiner Unwissenheit  
kam dein Geist, mich zu suchen.  
Ich werde ans Scheiterhaufen steigen,  
und doch habe ich Frankreich gerettet.  
Herr mein Gott! Ich bin bereit,  
mich als Opfer zu geben,  
doch man sagt, es wird schmerzlich sein,  
dieser Tod, den ich erleiden werde.  
Im letzten Kampf, der naht,  
werde ich ohne zu fallen gehen?  
Ich werde ans Scheiterhaufen steigen,  
und doch habe ich Frankreich gerettet.  
Hole meine Fahne,  
wo für den Sieg gesegnet,  
die Namen Jesu Christi und seiner Mutter  
vereint sind.  
Hole meine Fahne;  
an dieses Hoffnungszeichen  
will mein sterbendes Auge sich klammern.  
Ich werde ans Scheiterhaufen steigen,  
und doch habe ich Frankreich gerettet.

[12] Oh pourquoi donc !

S. 301a (1848)

Lyrics: Karolina Pavlova (1807-1893)

Oh ! Pourquoi donc, lorsqu'à leurs routes  
Les doux bonheurs ne manquent pas,  
Pourquoi donc pleurent-elles toutes,  
Ces pauvres femmes d'ici-bàs ?  
Ne jetez pas sur ce mystère  
Votre dédain froid et cruel,  
Et par le rire de la terre  
N'insultez pas aux pleurs du ciel.

Ce qui soudain déborde en elles,  
Nul de vous ne l'éprouverait;  
Mais vous laissez ces esprits frêles  
Se bercer de leurs deuil secret!  
Ce n'est pas crainte involontaire,  
Ni regret, ni malheur réel,  
Mais par le rire de la terre  
N'insultez pas aux pleurs du ciel.

C'est un breuvage de leurs âmes,  
Une exigence née ailleurs ;  
Il faut souvent des pleurs aux femmes  
Comme il faut de la pluie aux fleurs.  
Arrosé par l'ondée amère  
Leur amour fleurit, éternel,  
Oh par le rire de la terre  
N'insultez pas aux pleurs du ciel.

Oh! Why then, when along their paths  
Sweet joys are not lacking,  
Why do all these poor women  
Here below weep?  
Do not cast on this mystery  
Your cold and cruel disdain,  
And by the laughter of the earth  
Do not insult the tears of the sky.

What suddenly overflows in them,  
None of you would feel;  
But you let these fragile spirits  
Rock themselves in secret mourning!  
It is not involuntary fear,  
Nor regret, nor real misfortune,  
But by the laughter of the earth  
Do not insult the tears of the sky.

It is a potion of their souls,  
A longing born elsewhere;  
Women often need tears  
As flowers need rain.  
Watered by the bitter shower,  
Their love blooms, eternal,  
Oh by the laughter of the earth  
Do not insult the tears of the sky.

Oh! Warum denn, wenn auf ihren Wegen  
Süße Freuden nicht fehlen,  
Warum weinen denn all diese armen Frauen  
Hier unten?  
Werft auf dieses Rätsel  
Keinen kalten, grausamen Blick,  
Und verspottet nicht die Tränen des Himmels  
Mit dem Lachen der Erde.

Was plötzlich in ihnen überquillt,  
Keiner von euch würde fühlen;  
Doch lasst diese zarten Seelen  
Sich in heimlicher Trauer wiegen!  
Es ist keine unwillkürliche Furcht,  
Nicht Reue, kein wirkliches Leid,  
Doch verspottet nicht die Tränen des Himmels  
Mit dem Lachen der Erde.

Es ist ein Getränk ihrer Seelen,  
Ein Verlangen, anderswo geboren;  
Frauen brauchen oft Tränen  
Wie Blumen den Regen.  
Gewässert vom bitteren Regen,  
Blüht ihre Liebe ewiglich,  
Oh verspottet nicht die Tränen des Himmels  
Mit dem Lachen der Erde.

[13] En ces lieux tout me parle d'elle (Élégie)

S. 301b/1 (1844) *third Version*

Lyrics: Etienne Monnier (1799-1877)

En ces lieux tout me parle d'elle,  
À mon cœur tout la rappelle.  
Ô mon Dieu, qu'elle était belle,  
Et combien je l'adorais !  
Ah, je crois, malgré ma tristesse,  
Voir encore avec ivresse  
Sa pudeur enchanteresse,  
Quand un soir je lui dis  
Que je l'aimais : cet aveu si tendre,  
Sans colère, elle a su l'entendre.  
Hélas, douleur amère :  
Une tombe nous sépare pour jamais !  
Ton souvenir, ô mon amie,  
Est désormais toute ma vie.  
Te rejoindre est mon seul désir ;  
Plus d'amour, plus d'espoir pour moi.  
Je bénis ma douleur amère :  
Mon âme, quittant cette terre,  
Bientôt volera vers toi...  
Oui, mon âme volera vers toi.  
Mourir est devenu mon envie,  
Car t'aimer, c'était ma vie.  
Mon âme, ma vie, vont bientôt  
S'envoler vers toi.

In these places, everything speaks of her,  
To my heart, all calls her back.  
Oh my God, how beautiful she was,  
And how deeply I adored her!  
Ah, despite my sadness, I believe  
I still see, with intoxicated eyes,  
Her enchanting modesty,  
When one evening I told her  
That I loved her: that tender confession,  
Without anger, she knew how to hear it.  
Alas, bitter pain —  
A grave separates us forever!  
Your memory, oh my friend,  
Is now my entire life.  
To be with you again is my only desire;  
No more love, no more hope for me.  
I bless my bitter sorrow:  
My soul, leaving this earth,  
Will soon fly to you...  
Yes, my soul will fly to you.  
To die has become my longing,  
For loving you was my life.  
My soul, my life, will soon  
Fly away to you.

An diesen Orten spricht alles von ihr,  
Mein Herz ruft immer nur nach ihr.  
O mein Gott, wie schön sie war,  
Und wie sehr hab' ich sie geliebt!  
Ach, trotz meiner Traurigkeit glaube ich,  
Ich sehe noch mit rauschenden Augen  
Ihre bezaubernde Schamhaftigkeit,  
Als ich ihr einst in einer Nacht gestand,  
Dass ich sie liebte: Dieses zarte Geständnis,  
Ohne Groll, wusste sie zu hören.  
Ach, bittere Schmerzen —  
Ein Grab trennt uns für immer!  
Deine Erinnerung, o meine Freundin,  
Ist nun mein ganzes Leben.  
Dich wiederzusehen ist mein einziger Wunsch;  
Keine Liebe mehr, keine Hoffnung für mich.  
Ich segne meinen bitteren Schmerz:  
Meine Seele, die diese Erde verlässt,  
Wird bald zu dir fliegen...  
Ja, meine Seele wird zu dir fliegen.  
Zu sterben ist mein Verlangen geworden,  
Denn dich zu lieben war mein Leben.  
Meine Seele, mein Leben, werden bald  
Zu dir hinüberfliegen.

[14] Tristesse – J'ai perdu ma force et ma vie

S. 327 (1872)

Lyrics: Alfred de Musset (1810-1857)

J'ai perdu ma force et ma vie,  
mes amis et ma gaieté ;  
J'ai perdu jusqu'à la fierté  
Qui faisait croire à mon génie.

Quand j'ai connu la Vérité,  
J'ai cru que c'était une amie ;  
Quand je l'ai comprise, quand je l'ai sentie,  
J'en étais déjà dégoûté.

Et pourtant elle est éternelle,  
Et ceux qui se sont passés d'elle  
Ici-bas ont tout ignoré.

Dieu parle, il faut qu'on lui réponde.  
Le seul bien qui me reste au monde  
Est d'avoir quelquefois pleuré.

I have lost my strength and my life,  
My friends and my joy;  
I have lost even the pride  
That made me believe in my genius.

When I met Truth,  
I thought she was a friend;  
When I understood and felt her,  
I was already disenchanted.

And yet she is eternal,  
And those who lived without her  
Have known nothing here below.

God speaks, and we must answer.  
The only good left to me in the world  
Is to have sometimes cried.

Ich habe meine Kraft und mein Leben verloren,  
meine Freunde und meine Fröhlichkeit;  
Ich habe sogar den Stolz verloren,  
der mich an mein Genie glauben ließ.

Als ich die Wahrheit kannte,  
glaubte ich, sie sei eine Freundin;  
Als ich sie verstand, sie fühlte,  
war ich bereits angewidert.

Und doch ist sie ewig,  
und jene, die sie vergaßen,  
haben hier unten nichts erkannt.

Gott spricht, wir müssen antworten.  
Das einzige Gut, das mir in der Welt bleibt,  
ist, manchmal geweint zu haben.

[15] Il m'aimait tant !

S. 271 (1840-42)

Lyrics: Delphine de Girardin (1804-1855)

Non, je ne l'aimais pas ; mais de bonheur émue,  
 Ma sœur, je me sentais rougir en l'écoutant ;  
 Je fuyais son regard, je tremblais à sa vue :  
 Il m'aimait tant !

Je me parais pour lui, car je savais lui plaire ;  
 Pour lui, j'ai mis ces fleurs et ce voile flottant ;  
 Je ne parlais qu'à lui, je craignais sa colère :  
 Il m'aimait tant !

Mais un soir il me dit : « Dans la sombre vallée;  
 Viendrez-vous avec moi? » Je le promis... pourtant,  
 En vain il m'attendit ; je n'y suis pas allée...  
 Il m'aimait tant !

Alors il a quitté ma joyeuse demeure.  
 Malheureux! il a dû me maudire en partant ;  
 Je ne le verrai plus ! je suis triste, je pleure :  
 Il m'aimait tant !

No, I did not love him; but moved with happiness,  
 My sister, I felt myself blush while listening to him;  
 I avoided his gaze, I trembled when I saw him:  
 He loved me so!

I dressed for him, for I knew how to please him;  
 For him, I wore these flowers and this flowing veil;  
 I spoke only to him, I feared his anger:  
 He loved me so!

But one evening he said to me: "In the dark valley  
 Will you come with me?" I promised... yet  
 He waited in vain; I did not go...  
 He loved me so!

Then he left my joyful home.  
 Unhappy! He must have cursed me as he left;  
 I will never see him again! I am sad, I cry:  
 He loved me so!

Nein, ich liebte ihn nicht; doch vom Glück bewegt,  
 Schwesterherz, spürte ich erröten, wenn ich ihm lauschte;  
 Ich mied seinen Blick, ich zitterte, wenn ich ihn sah:  
 Er liebte mich so sehr!

Ich schmückte mich für ihn, weil ich wusste, wie ich ihm gefalle;  
 Für ihn trug ich diese Blumen und den wehenden Schleier;  
 Ich sprach nur zu ihm, ich fürchtete seinen Zorn:  
 Er liebte mich so sehr!

Doch eines Abends sagte er zu mir: „Im dunklen Tal  
 Wirst du mit mir kommen?“ Ich versprach es... doch  
 Wartete vergeblich; ich ging nicht mit...  
 Er liebte mich so sehr!

Dann verließ er mein fröhliches Heim.  
 Unglücklich! Er muss mich auf seinem Weg verflucht haben;  
 Ich werde ihn nicht wiedersehen! Ich bin traurig, ich weine:  
 Er liebte mich so sehr!

## EARLY VERSIONS:

[16] S'il est un charmant gazon

S. 284/1 (1844)

Lyrics: please see track 2

[17] Enfant, si j'étais roi

S. 283/1 (1844)

Lyrics: please see track 6

[18] Comment, disaient-ils

S. 276/1 (1842)

Lyrics: please see track 5