

CD 1  
[79:11]

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770–1827)

1–9 *Drei Sonaten WoO 47 „Kurfürstensonaten“ (1782/83)* [49:11]

OLGA PASHCHENKO (Hammerflügel)

10 *Sechs Variationen über den „Türkischen Marsch“ aus „Die Ruinen von Athen“ op. 76 (1809)* [06:01]

11 *Dreizehn Variationen über die Ariette „Es war einmal ein alter Mann“ aus Dittersdorfs Singspiel „Das rote Käppchen“ WoO 66 (1792)* [11:41]

12 *Sechs Variationen über ein Schweizer Lied WoO 64 (1790)* [02:34]

13 *Rondo in C-Dur op. 51/1 (1796/97)* [05:07]

14 *Sechs Variationen über das Duett „Nel cor più non mi sento“ aus der Oper „La Molinara“ von Giovanni Paisiello WoO 70 (1795)* [04:37]

LIKA BIBILEISHVILI

CD 2  
[79:55]

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770–1827)

1 *Fantasie in H-Dur op. 77 (1809)* [09:02]

2 *32 Variationen über ein Originalthema in c-Moll WoO 80 (1806)* [11:10]

3 *Polonaise in C-Dur op. 89 (1814)* [05:35]

ANNA ZASSIMOVA

4 *Eccossaise in Es-Dur WoO 86 (1825)* [01:56]

LIKA BIBILEISHVILI

5 *Präludium in f-Moll WoO 55 (1803)* [03:19]

6–12 *Sieben Bagatellen op. 33 (1802)* [20:46]

13 *15 Variationen mit Finale alla Fuga in Es-Dur op.35 „Eroica-Variationen“ (1802)* [24:22]

14 *Klavierstück in C-Dur „Letzter musikalischer Gedanke“ WoO 82 (nach dem unbeendeten Streichquintett vom November 1826)* [03:45]

ANIKA VAVIĆ



4 260085 533275

Das Klavier-Festival Ruhr ist das  
kulturelle Leitprojekt des

Initiativkreis  
Ruhr

Hauptsponsor 2020

duisport

© 2020 Klavier-Festival Ruhr Sponsoring und Service GmbH  
© 2020 Klavier-Festival Ruhr Sponsoring und Service GmbH  
Avi-Service for music | All rights reserved | LC 15080 | STEREO | DDD |  
GEMA | Made in Germany | Cat. No. 4260085533275  
www.klavierfestival.de | www.avi-music.de