

## SHEILA ARNOLD

« *Un miracle de sonorité envoûtante et de couleur, associés à une culture souveraine du jeu pianistique.* » (SWR2 Klassikmarkt)

Sheila Arnold appartient à la nouvelle génération de pianistes qui se sentent autant à l'aise sur le piano moderne que sur le pianoforte. La symbiose entre les deux instruments lui sert comme source constante d'inspiration ; son répertoire s'étend de la musique du XVIIIe siècle jusqu'aux créations d'œuvres contemporaines.

Élève de Heidi Köhler et de Karl-Heinz Kämmerling, elle a gagné toute une série de premiers prix et vécu des succès retentissants lors de concours en Allemagne et à l'étranger. Elle a reçu grand nombre de médailles et de bourses, ce qui l'a menée à poursuivre une activité très étendue en tant que concertiste sur les scènes du monde entier, activité qui a été documenté depuis sa jeunesse dans toute une série de productions pour la radio, la télévision et sur CD.

En particulier, son succès lors du Concours Clara Haskil en 1995, ainsi que le Prix Mozart de la Société Mozart de Wiesbaden cette même année dans le cadre du Concours International Mozart Salzburg ont démontré très tôt sa grande affinité pour ce compositeur. Ses interprétations mozartiennes ont toujours reçu les éloges les plus enthousiastes de la part de la presse internationale et des mélomanes.

S'ensuivirent des invitations à jouer dans des festivals de renommée en Europe et aux Etats-Unis. Ainsi, elle a collaboré avec grand nombre d'orchestres célèbres, tels l'Orchestre de Chambre de Lausanne, celui de la Beethovenhalle de Bonn et l'Orchestre de Chambre de Prague, sous la direction de chefs comme Jesús López-Cobos, Marc Soustrot et Michael Hofstetter. Des projets en musique de chambre avec Nina Janssen, Sergio Azzolini, Wilhelm Bruns, Ralf Manno, Guido Schiefen, Michael Faust, Isabelle Faust, Alexander-Sergei Ramirez, le Quatuor Mandelring, Alexander Hülshoff et d'autres ont suscité des rencontres musicales et humaines des plus inspirantes

Son CD (2010) avec des œuvres de Brahms et Schumann a reçu le CHOC du magazine Classica. Depuis 2006, Sheila Arnold est professeur à la Hochschule de Cologne, tout en continuant à donner également des masterclasses au niveau international.